

# **Bases de données : droit d'auteur et droit *sui generis***

Cours de Franck MACREZ  
Maître de Conférences au CEIPI

## **Introduction**

- 1) Un objet particulier
- 2) Le choix de la technique juridique du droit privatif
- 3) Une appropriation de l'information ?
- 4) Une protection duale : droit *sui generis* et droit d'auteur

## **I.- L'OBJET DE LA PROTECTION**

### **A.- Droit d'auteur sur la base**

- 1.- La jurisprudence : une œuvre de compilation
- 2.- La consécration législative : « choix ou disposition des matières »
- 3.- Les précisions jurisprudentielles : l'originalité de la base

### **B.- Droit d'auteur et droit *sui generis* sur les éléments de la base**

- 1.- Droit *sui generis* : contenant, contenu...
- 2.- Droit d'auteur sur le contenu

## **II.- LES FRONTIERES DES PROTECTIONS**

### **A.- Droits sur la base**

- 1.- La question de la titularité
- 2.- Le contenu des droits d'auteur sur la base
  - a.- Les droits patrimoniaux
  - b.- Les droits moraux
- 3.- L'application distributive : un principe délicat à mettre en œuvre

### **B.- Droits sur les éléments de la base**

- 1.- Impossible mise en œuvre de la distinction
- 2.- Résolution du conflit

## **III.- LE CONTRAT D'UTILISATION DE LA BASE DE DONNEES**

### **A.- Les rapports entre producteur et auteur**

- 1.- L'obtention des autorisations
- 2.- La portée de l'autorisation

### **B.- Les rapports entre producteur et utilisateur**

- 1.- L'utilisateur "simple"
- 2.- L'utilisateur exploitant

## **IV.- AU-DELA DES DROITS PRIVATIFS : LA PROTECTION PAR LE PARASITISME**

### **A.- Un parasitisme qui ne dit pas son nom**

### **B.- Mise en œuvre des actions**

## Éléments de bibliographie :

### Ouvrages

**LUCAS, ANDRÉ**

- *Droit d'auteur et numérique*, Litec, Paris, 1998

**MACREZ, FRANCK**

- *Créations informatiques : bouleversement des propriétés intellectuelles ? – Essai sur la cohérence des droits*, Lexis Nexis Litec, coll. « CEIPI », Paris, 2011

**MALLET-POUJOL, NATHALIE**

- *La commercialisation des banques de données – Contribution à une approche juridique des richesses informationnelles*, CNRS Éditions, Paris, 1993

**STROWEL, ALAIN et DERCLAYE, ESTELLE**

- *Droit d'auteur et numérique : logiciels bases de données, multimédia – Droit belge, européen et comparé*, Bruylant, Bruxelles, 2001

**VIVANT, MICHEL, RAPP, LUCIEN, GUIBAL, MICHEL, WARUSFEL, BERTRAND, BILON, JEAN-LOUIS, MALLET-POUJOL, NATHALIE et VERCKEN, GILLES**

- *Lamy Droit du numérique*, Lamy, Paris, 2012

### Articles

**DAVERAT, XAVIER**

- « Le droit du producteur sur le contenu de la base de données », *Les Petites Affiches* 2000, 134, p.12

**EDELMAN, BERNARD**

- « Les bases de données ou le triomphe des droits voisins », *Dalloz* 2000, chron., p.89

**GAUDRAT, PHILIPPE**

- « La loi de transposition de la directive 96/9 du 11 mars 1996 sur les bases de données : dispositions relatives au droit d'auteur », *RTD Com.* 1998, p.598

- « Loi n° 98-536 du 1er juillet 1998 portant transposition de la directive 96/9/CE du Parlement Européen sur les bases de données : le champ de la protection par droit sui generis », *RTD Com.* 1999, p.86

**KOUMANTOS, GEORGES**

- « Les bases de données dans la directive communautaire », *RIDA* 1997, 1, p.79

**LATREILLE, ANTOINE**

- « La protection juridique des bases de données électroniques », *Les Petites Affiches* 1995, 51, p.14

**LUCAS, ANDRÉ**

- « Aperçu rapide sur la directive 96/9CE du 11 mars 1996 concernant la protection juridique des bases de données », *JCP éd. G* 1996, 22, Actualités

**LUCAS, ANDRÉ et SIRINELLI, PIERRE**

- « Droits des producteurs de bases de données », *J.-Cl. Propriété littéraire et artistique*, 3 nov. 2010, fasc.1650

**MALLET-POUJOL, NATHALIE**

- « La directive concernant la protection juridique des bases de données : la gageure de la protection privative », *DIT* 1996, 1, p.6

- « Marché de l'information : le droit d'auteur injustement tourmenté », *RIDA* 1996, 168, p.93

- « Protection des bases de données », *J.-Cl. Communication*, 19 janv. 2010, fasc. 6080

**MASSON, ANTOINE**

- « Creation of Database or Creation of Data : Crucial Choices in the Matter of Database Protection », *EIPR* 2006, 28(5), p.261

**PASSA, JÉRÔME**

- « Rapport entre le droit du producteur d'une base de données et la sanction de la concurrence déloyale pour parasitisme », *Propriétés Intellectuelles*, octobre 2002, 5, chron., p.105

**VIVANT, MICHEL**

- « Recueils , bases, banques de données, compilations, collections... : l'introuvable notion ? - À propos et au-delà de la proposition de directive européenne », *Dalloz* 1995, chron., p.197

- « An 2000 : l'information appropriée ? », *Mélanges offerts à Jean-Jacques Burst, Litec* 1997, p.651

- « L'investissement, rien que l'investissement », *RLDI*, mars 2005, 3, 104, p.41

### **Principales jurisprudences européennes**

- CJUE, 1er mars 2012, aff. C-604/10, Football Dataco Ltd et a. c/ Yahoo! UK Ltd et a. : *RIDA* avr. 2012, p. 337, obs. P. Sirinelli ; *Comm. com. électr.* 2012, comm. 47, note C. Caron ; *Auteurs et médias* 2012, p. 331 ; *Propr. industr.* 2012, comm. 75, J. Larrieu ; *Propr. intell.* 2012, n° 45, p. 421, obs. V.-L. Benabou.

- CJCE 9 nov. 2004 (quatre arrêts), *RTD Com.*, 2005, p.90, note F. Pollaud-Dulian ; *Propriétés Intellectuelles* janvier 2005, 14, p.99 note S. Lemarchand et S. Rambaud ; *Gazette du Palais* 2005 II Doct. p.9-11, note L. Tellier-Lionewski et P. Moriello ; *Recueil Dalloz* 2005 p.1495-1496, note P. Sirinelli.