

Contentieux de la propriété intellectuelle

Aspects procéduraux

M2 Recherche Propriété intellectuelle, Strasbourg

Franck Macrez – Maître de Conférences, Université de Strasbourg – franck.macrez@unistra.fr

Introduction générale

PARTIE 1 : LA JURIDICTION : COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

§1 : Propriété industrielle

- A.- En droit français
- B.- En droit de l'Union européenne
 - 1.- En l'absence d'un titre unitaire de protection
 - 2.- Le régime de l'action en contrefaçon d'un titre unitaire de protection

§2 : Propriété littéraire et artistique

- A.- Raisons du choix du caractère pénal de la procédure
- B.- Juridiction civile
 - 1.- Compétence d'attribution
 - 2.- Compétence territoriale

PARTIE 2 : L'ACTION

§1 : Les parties à l'instance en propriété industrielle

- A.- Le demandeur
- B.- Le défendeur

§2 : La qualité pour agir en propriété littéraire et artistique

- A.- Cessionnaire
- B.- Sociétés de gestion collective
- C.- Syndicats et organismes professionnels

§3 : Particularités quant à la prescription

- A.- Propriété industrielle et délai pour agir
 - 1.- La prescription
 - 2.- La forclusion par tolérance
- B.- Propriété littéraire et artistique et prescription
 - 1.- Au pénal
 - 2.- Au civil

PARTIE 3 : L'INSTANCE

§1 : La preuve

- A.- Particularités de la propriété littéraire et artistique
 - 1.- Mesures techniques de protection
 - 2.- Preuve de l'existence du droit
 - a.- Précautions contractuelles
 - b.- Dépôt légal
- B.- Preuve de la contrefaçon
 - 1.- Avant l'instance
 - a.- Les autorités douanières : la retenue en douane
 - i.- Propriété industrielle
 - Domaine d'application
 - Régime
 - ii.- Propriété littéraire et artistique
 - b.- L'autorité judiciaire
 - i.- Le droit d'information
 - ii.- La demande d'information
 - 2.- Au cours de l'instance
 - a.- La charge de la preuve
 - b.- Les modes de preuve

§2 : La saisie contrefaçon

- A.- Propriété industrielle
 - 1.- La requête aux fins de saisie contrefaçon
 - 2.- L'ordonnance
 - 3.- Le déroulement de la saisie
 - 4.- La validation de la saisie
 - 5.- Nullité de la saisie-contrefaçon
 - 6.- Sanction des abus
- B.- Propriété littéraire et artistique
 - 1.- Requête
 - 2.- Ordonnance rendue par le président du tribunal de grande instance
 - 3.- Mainlevée et nullité

§3 : La procédure de référé

- A.- Conditions de l'action
- B.- Exercice de l'action